



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	СЕМЁНОВА
Имя	КСЕНИЯ
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	4
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание № 1

1. Рейнский
2. Консульство
3. Император
4. Глава
5. князя государств

Задание № 2

Фрагмент текста - официальный документ, объявляющий о создании Рейнского союза. Основное содержание текста состоит в статьях-условиях странам-участницам Рейнского союза. Время создания - 1810 год. Автор текста - Наполеон.

Задание № 3

Информации, содержащейся в тексте соответствует изображение № 1, так как на нем изображен французский военачальник.

Задание № 4

На карте изображена Неманская операция, проходившая Северо-Западной дорогой в сентябре - октябре 1944 года в рамках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Участниками являлись такие известные военачальники,





как Жуков, Рокоссовский, Баграмян

Задание 15

Полководец, сыгравший значительную роль в Петсamo-
операции - изображён на фотографии
13 - Рокоссовский. Он также принимал участие в опе-
рации "Баграмян", был маршалом СССР.

На изображении 12 - Жуков. Он также сыграл важную роль
в Великой Отечественной войне, операция "Баграмян", уча-
ствовал в сражении на Халхин-Гол.

Задание 6

Изображение предмета вооружения, который использовался в
сражении - 12. Я не помню дату изготовления данной моде-
ли пистолета и его создателя, но оружие на изображении
11 выглядит слишком современным, мне кажется он был изо-
бремен уже во второй половине XX века, после войны. Оружие на
изображении 13 выглядит более старым, я бы предположила,
что его использовали в начале XX века, ещё во времена им-
перии. Поэтому я думаю, что во время Великой Отечественной вой-
ны использовали оружие, изображённое на фотографии 12.

Предмет вооружения на изображении 12 - огнестрел со ство-
лом средней длины. Использовался для стрельбы со средней или
близкой дистанции. Является частью вооружения рядовой боевой
единицы.





В результате операции, изображённой на карте, был достигнут перевес в силах на Северо-Западной дороте в пользу СССР. Германские и Финляндские войска были отнесены ввысь Норвегии. Северо-Запад и Карелия по большому счёту были освобождены от вражеских войск, что позволило сконцентрироваться на Центральной направленной дороте.

Задание №8.

Картина "Похороны Ленина" сейчас хранится в Музее на Красной площади. На картине изображён Ленин В.И. Ленин. Он был главой партии РСДРП(б) после раскола партии в 1903 году; возглавил Октябрьскую революцию в 1918 году, благодаря чему Россия стала социалистическим государством, а Временное правительство было свергнуто. Он издал указ 1924 года о запрете оппозиции внутри партии, что позволило И.В. Сталину несколько позже избавиться от конкурентов в будущем и установить культ своей личности, что значительно повлияло на культуру, экономический и политический курс - отмена НЭП, введение памятников, множество культурных памятников, посвящённых Сталину. Ленин, как глава и лидер революции, первый глава партии РСДРП(б) также при жизни самым сильным образом повлиял на культуру - улицы имени Ленина, памятники, картины; экономический и политический курс страны - Брестский мир, потеря Россией значительных территорий, падение авторитета на международной арене, политика "военного коммунизма". Кроме того, Ленин сыграл значительную роль в физическом уничтожении царской семьи Романовых, что сделало невозможным возвращение прежней монархии.





На данной памятнике культуры весьма можно изображена внешность В.И. Ленина, однако, на картине он изображён уже после смерти, а потому заметны её признаки, которые автор ~~изобразил~~ отобразил — осунувшееся лицо, ввалившиеся глаза. Хотя картина и дана чёрно-белой, предполагаю, в оригинале он ещё и бледен (по крайней мере по сравнению с цветом лиц людей, стоящих позади).

Задание 19

Автор данного произведения относится к художественному направлению реализма. Реализму свойственно стремление отобразить в произведении реальные события такими, как они есть. Так, например, на представленной картине можно увидеть Ленина не так, будто «он только что закрыл глаза, но вот-вот их откроет», а с явными признаками смерти — бледное лицо и губы, ввалившиеся глаза, осунувшееся лицо. За открытым гробом с Лениным стоит толпа людей. Я бы сказала, что они прощаются с ним и скорбят. Конечно, это возвышает Ленина на картине — сколько людей пришли проститься с ним! Однако, я не думаю, что в действительности это было иначе. То есть, картина довольно точно передаёт момент прощания с В.И. Лениным, а, следовательно, относится к направлению реализма.

~~Реализму также можно отнести картины „Русская Венера“ и „Войска Севастополя“.~~





Задание 10

Изображение, относящееся к тому же направлению и тому же хронологическому периоду, что и представленная ^{выше} картина – изображение 12. На ней изображены натюрморты, на которых весьма четко, детально и реалистично изображены предметы, что является признаками реализма. В то же время, картина номер 1 относится к ^{направлению} ~~жанру~~ сюрреализма, что не соответствует представленной картине, а на изображении 13 – картина не относящаяся к ^{до} революционному периоду. По этой причине к художественному направлению реализм, как и представленная картина, и тому же хронологическому периоду относится изображение 12.

К художественному направлению реализм также относятся и тому же хронологическому периоду, что и представленная картина, также относятся картины „Оборона Севастополя“ и „Русская Венера“, а также кинокартина „Иван Грозный“ Житенковой.

Задания 11-15

Изучая историю, мы часто сталкиваемся с событиями, о которых неоднозначно высказываются критики и историки. Однако, иногда я задаюсь вопросом: как к этим событиям относились их современники? Я хочу рассмотреть его на примере введения продразверстки В.И. Лениным в 1919 году декретом „О введении продовольственной развёрстки“.

Для начала я решила рассмотреть содержание источника, чтобы в полной мере оценить как его значение, так и мнение современников этого события.





В постановлении указываются причины такого решения Ленина, а также статьи, согласно которым продовольственная развёрстка должна проводиться.

Так, введение продовольственной развёрстки В.И. Ленин обуславливает необходимостью в изъятии хлеба для нужд армии, поскольку она постоянно пополнялась и продовольствия часто не хватало районам, которые вынуждены в продовольствии в связи с климатическими условиями, а также для исполнения постановлений ВЦИК о хлебной монополии и натуральном налоге, в связи с уже перечисленными причинами и прибыльностью от продажи изъятого хлеба.

В то же время, согласно статье, указанной в источнике, все крестьяне обязаны сдавать "излишки" хлеба, размер которых устанавливает Народный комиссариат по продовольствию, учитывая непредвиденные обстоятельства, такие как климатические условия, а также необходимостью минимизации на семью, ~~то~~ в лица же, которые не сдают хлеб в сроки, должны были подвергнуться суровым мерам наказания, которые также указаны в источнике.

Однако, в реальности всё было несколько иначе - часто у крестьян изымали слишком много, из-за чего не голодали, Народные комиссариаты при составлении определений размеров "излишков" хлеба часто не считались с климатическими условиями. Поэтому у этого постановления начали появляться противники.

Одним из единомышленников Ленина, поддерживавшим который поддерживал его в решении о продразвёрстке был Плехановский. Во время Гражданской войны он как раз был на фронте, и постановление о продразвёрстке весьма неп-





ного паюгаю обеспечивать постоянно пополняющуюся
РККА продовольствием.

В заключение. Ещё одним единомышленником ^{Ленина}
был Сталин, который в целом часто поддержи-
вал нововведения Ленина.

В заключение, значение декрета Ленина, главы №
РСНРП(Б) "О проведении продовольственной разверст-
ки" проявляется в тасном голоде крестьян из-за
продрозверстки, однако, учитывая обстоятельства и
многих единомышленников



